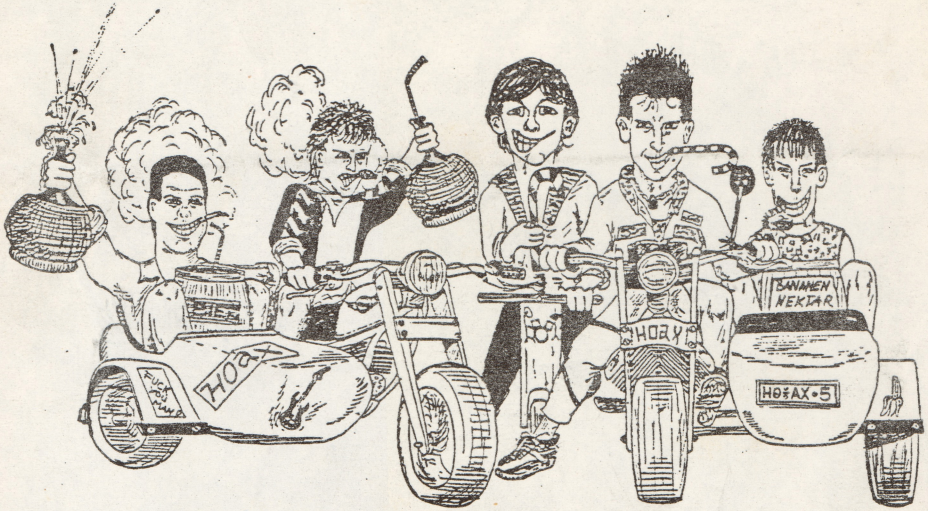
HOAX

Erstes Beknacktikon in Hass-Dur



Schlaraffenland Tour 87

Hassköter productions presents:

HOAX

sind:

Boris „Vincent" Neubrandt
vocals

Holger „Condomman" Münkenwerf
guitar

Markus „Dr. Noise" Saalfrank
guitar

Gernot „Magic" Tetzlaff
bass

Heiko „Drumfinger" Menzendorf
drums

HOAX says:

Lieber brotlose Kunst, als im Fernsehsessel dick werden.

Schlaraffenland (März'85)

Siebzig Meter nach Nikolaus
kommt man ins Schlaraffenland.
Aus Würstchen ist das erste Haus;
der Zucker liegt als Sand.

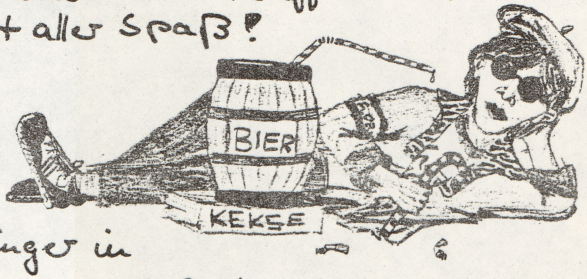
Ref: Juchhe, ich bin im Schlaraffenland,
nun hab' ich es geschafft.
Juchhe, ich bin im Schlaraffenland,
drauf los mit aller Kraft.

Im Bad fließt schäumendes Bier.
Statt Regen fällt dort Gold.
Zigaretten wachsen hier
und alles was ihr wollt.

Ref: Juchhe, ich bin im Schlaraffenland ...

Ich lege mich zum Trinken nieder.
Mensch scheiße was ist das?
Langsam regen sich die Glieder.
Der Wecker stört den ganzen Spaß.

Ref: Juchhe, ich war im Schlaraffenland.
Ich hatte es fast geschafft.
Juchhe ich war im Schlaraffenland.
Vorbei ist aller Spaß!



„Drumfinger in
the wild arms of Schlaraffia!"

Auf Dich fahr ich ab (Disco Mix)

Damals warst Du 14 Jahr, Du gefielst mir gleich.
Die Augen sind so sonnenklar, Die Küsse sind so weich.

Ref: Auf Dich fahr ich ab...

Ich fühl mich wohl, bist Du bei mir.
Sollst immer bei mir sein.
Du und ich, es gibt nur "Wir", mein Herz im Sonnenschein.

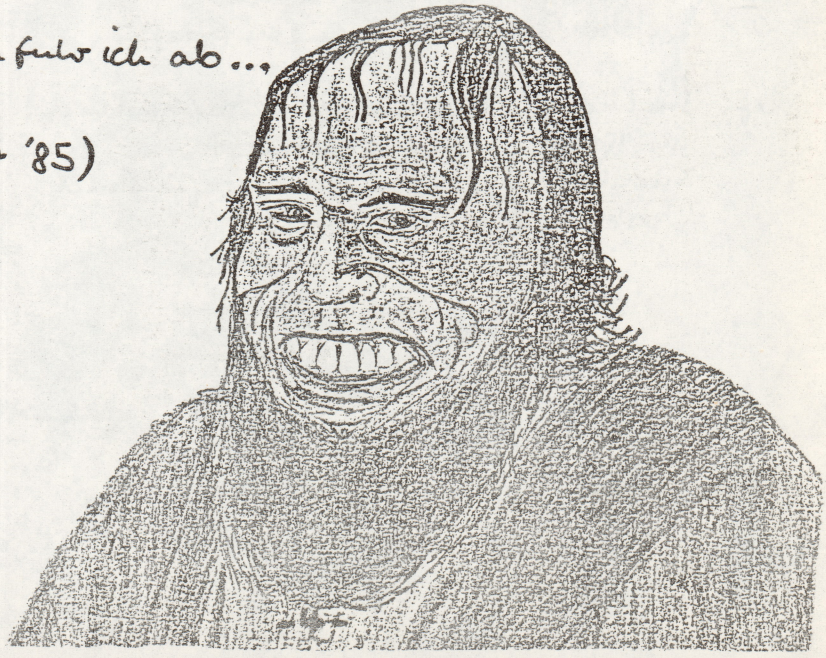
Ref: Auf Dich fahr ich ab...

Man sagte mir Du gehst fremd und lästerst nur noch rum.
Ich liebte Dich, ich war wie blind, ich hasse Dich darum.
Auf Dich fahr ich ab.

Als ich Deinen Macker sah, schlug ich ihm eine rein.
Die alte Sau lag heulend da, das brachte mir nichts ein.
Auf Dich fahr ich ab.

Auf Dich fahr ich ab...

(November '85)



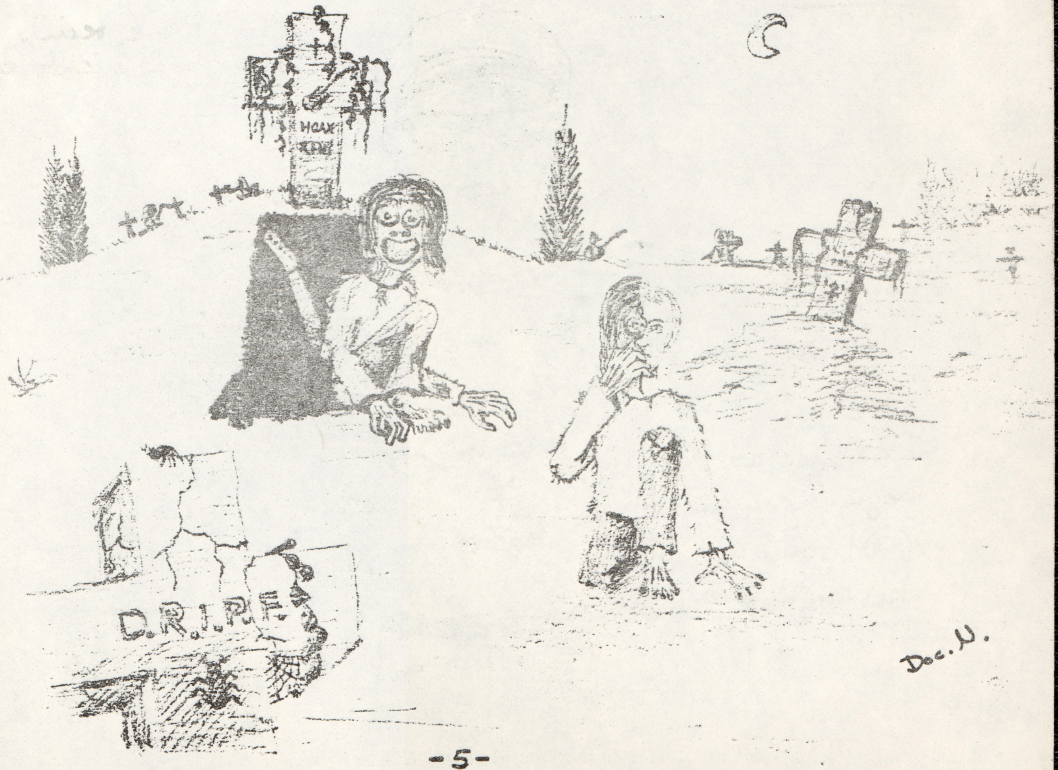
INSANITY (März '83)

Some are walking down the streets.
Some are getting between the sheets.
While babies are crying in their craddles,
fathers were dying in crucial battles.

Ref: Insanity, Insanity, Insanity ...

Lunatic monsters creeping off the graves
destroying, killing, making us to slaves.
No one can escape they catch us with their eyes
that's the politicians who never realize

Ref: Insanity, Insanity, Insanity ...



Doc. N.

HERBERT

(Oktober '85)

Herbert war schon immer schlecht • Herbert wollt groß raus •
Dem Vorgesetzten stets gab Recht • Tyrann ist er zuhaus •

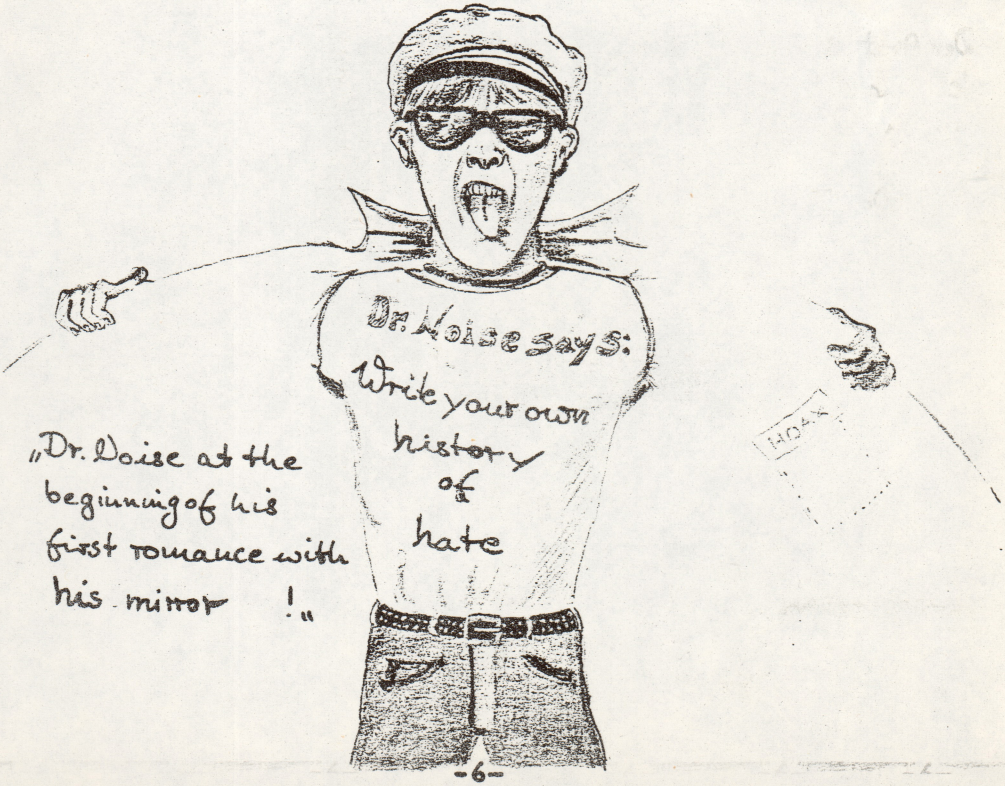
Ref: Herbert mache weiter so • krieche in den Po •
Ein Arschkriecher man sieht es doch • Bist du sowieso!

Nach vielen Jahren war's soweit • 'Ne Stelle wurde frei •
Herbert Braunkopf kroch hinauf • durch seine Schleimerei

Ref: Herbert mache weiter so ...

Ein richtiges Cameleon • Du paßt Dich bestens an •
Herberts kennen wir alle schon • sie kriechen bis zum Turon!

Ref: Herbert mache weiter so ...



„Dr. Noise at the beginning of his first romance with his mirror !"

AM BAND

(August '85)

Es ist der gleiche Rhytmus, Tag für Tag.
Es ist die gleiche Arbeit, die keiner mag.
Drei Handgriffe, das ist viel für jemand, der was werden will.

Da kommt der neue Tag, die Arbeit naht heran.
Ich bin perfekt, ich fange morgens an.
Dreh' Schrauben an in kurzer Zeit und das bis in die Ewigkeit.

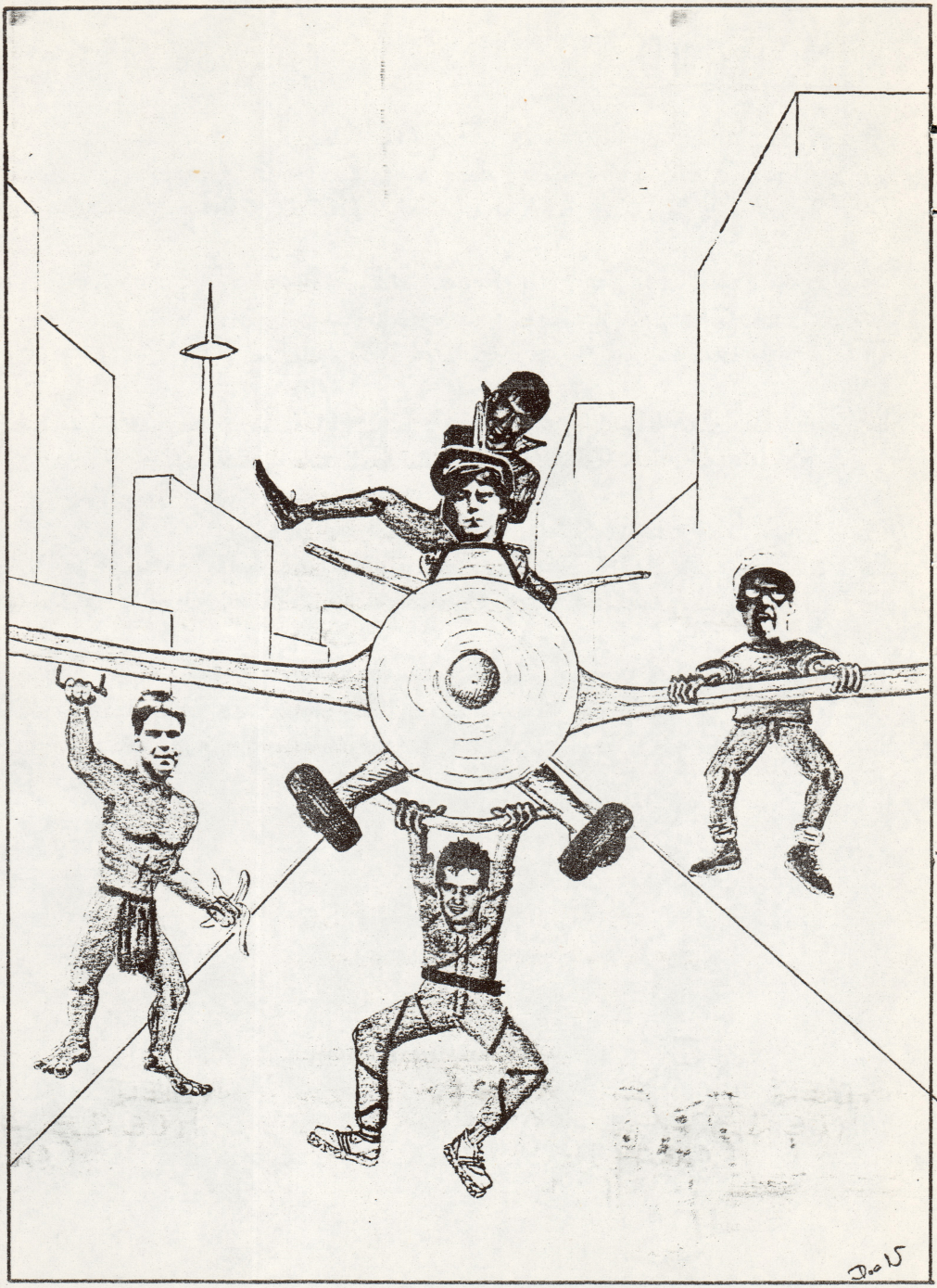
Ref: Das Band steht still, es ist geschafft. Ich bin kaputt bin abgeschlafft. Ich häng' nur rum bin abgeschlafft.

Ab morgen ist dann Schluß, 40 Jahre nur geplagt
Es kam nichts dabei heraus, ich glaub' ich hab' versagt.
Die Ewigkeit ist endlich aus, ab morgen bin ich nur noch zuhaus.

Der Arzt sagt es ist vorbei Rückenschmerzen hier und da.
Ich dachte es mir immer schon, ich glaub es ist nicht wahr.
Ich mach ab jetzt erst eine los, das gibt mir dann den letzten Stoß.

Ref: Das Band steht still...

„Condomman only
loves his guitar
and rubbers with
naps!"



UGLY BARONS (februar '86)

We're the ugly Barons,
take the silver and the gold
no place for us morrons
in the history of the world.

Ref: He's the Lord of ice cold beer
He's the Earl, smiling fear
He's the landlord lousy rat
I'm the king, I'm the HATE

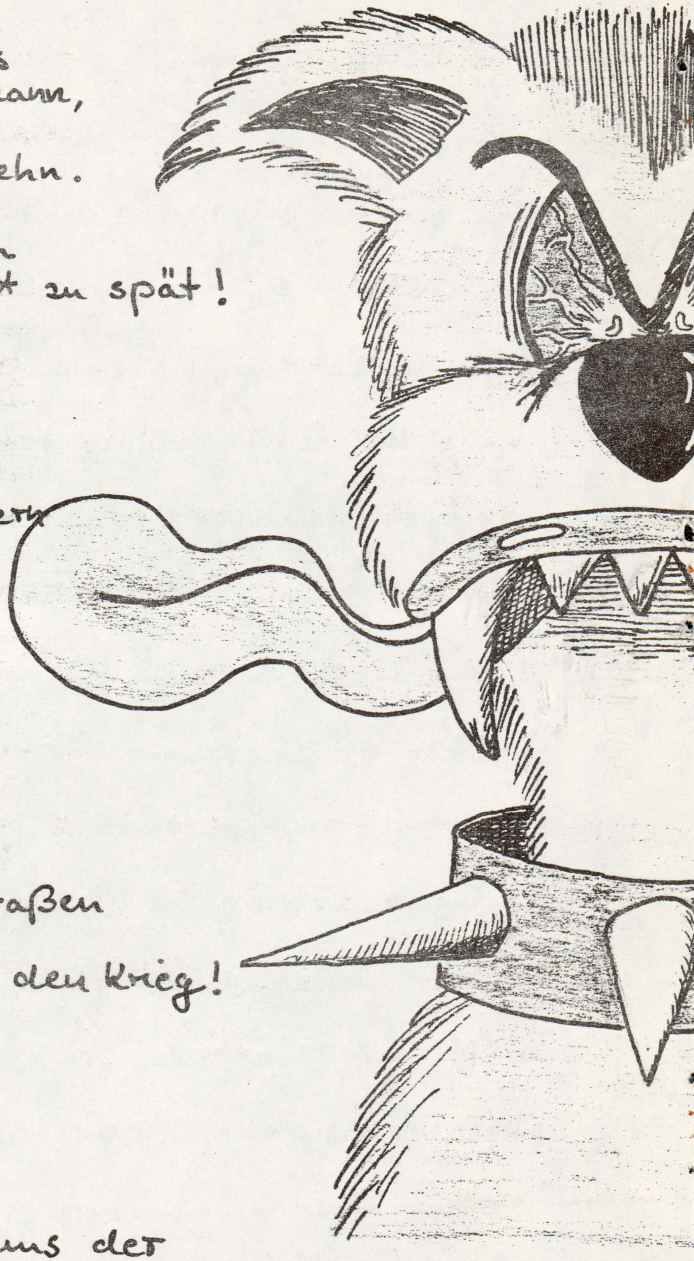
We're the ugly Barons
all masters of the pain
we haven't any parents
drinking thinking "War the brain"

Ref: What is future what is light
only me that is life
keen on darkness love the night
we're the dirty ugly five!

x!"

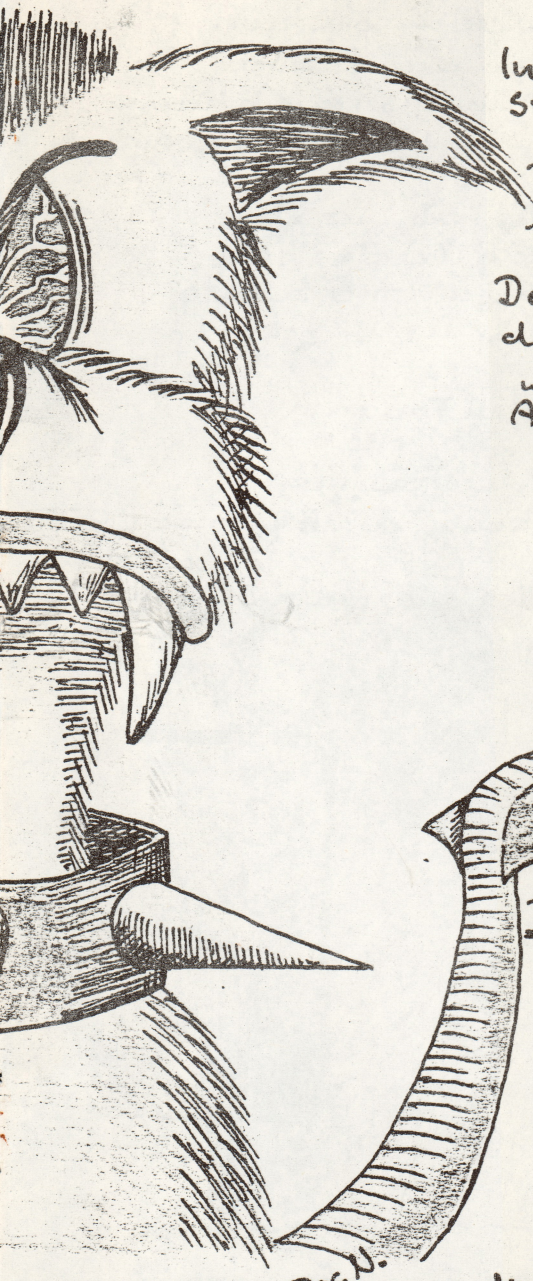
AGONY

Wenn ich nachts
nicht schlafen kann,
frag ich wie
soll's weitergehn.
Schaue in
die Welt hinein
und seh' es ist zu spät!



Menschen hungern
Tod in Massen
Butterberge
türmen sich.
Bomben
in Einkaufsstraßen
Alles rüstet für den Krieg!

Ref:
Was bringt uns der
neue Tag?
Agony!



In der Umwelt
stirbt das Leben.

Rassenkampf
welch ein Wahn.

Den anderen
die Schuld zu geben

Ändert erst recht nichts
daran!

Ref: Was bringt uns
der neue Tag?

AGONY!

Doc N.

Hasskötes Incorporated ®
September '86

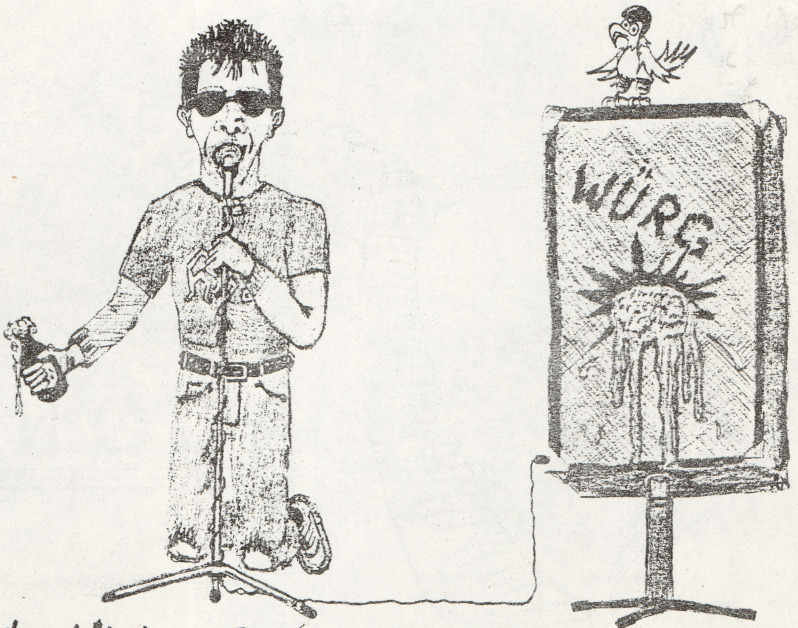
Ich dachte nie (Februar '86)

Der Versuch zu erhalten endete in Bitterkeit.
Sie machte Schluß, das fetzte mich entzwei.
Nun lauf ich nur noch rum als ein Vakuum.
Sie hat bereits den nächsten und sie fühlt sich endlich frei.

Ref: Ich dachte nie, das alles wär' nur Lüge.
Ich dachte nie, die bricht mir das Herz.
Ich kannte nie die Augen voller Schmerz.
Ich dachte nie ich wär ihr so egal.

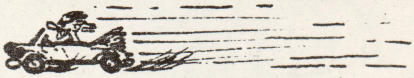
Die Küsse verwandeln sich zu Tränen.
Meine Liebe wurde Leid.
Ich seh' sie nur noch in den Träumen.
Eine Welt bricht zusammen kaum noch Hoffnung weit und breit.

Ref: Ich dachte nie, das alles wär' nur Lüge usw.



„Vincent with his Falk and his Rotz-Kotz-Prokobox

Führerschein



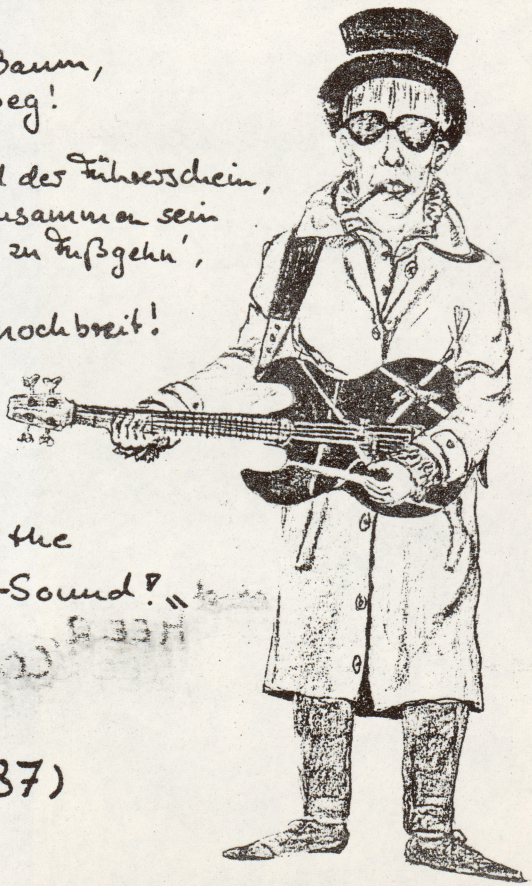
Christian wird heut' 18, die Räder drehen durch.
Auf Kontrollen muß man achten, riesig ist mein Durst.

Ref: Mein Auto, ich und der Führerschein,
wir wollen ewig zusammen sein.
Fahrrad fahren und zu Fuß macht keinen Spaß,
lieber Gas ich Gas!

Mann, war das 'ne Fete, trägt mich ins Auto rein.
Ich geh' ab wie Rakete. Hilfe: "Blaulichtschein!"

Vielleicht sollte ich abhaun'!
Es hat keinen Zweck.
Mein Auto klebt am Baum,
der Führerschein ist weg!

Ref: Mein Auto ich und der Führerschein,
wir wollten ewig zusammen sein
Fahrrad fahren und zu Fuß gehn',
jederzeit!
Drum bin ich nu noch breit!



"Magic on his
long search for the
real Domestic-Sound!"

(März '85; Jan. '87)

Fernweh (Oktober '86)

Keine Kohle dieses Jahr, Ferien am Baggersee
Doch Regen, Hagel, Wind sperren mich in Zimmer ein.
Das geht schon 7 Tage: Der Frust und Fernweh.
Ich hab die Schnauze voll, ich will zum Sonnenschein.

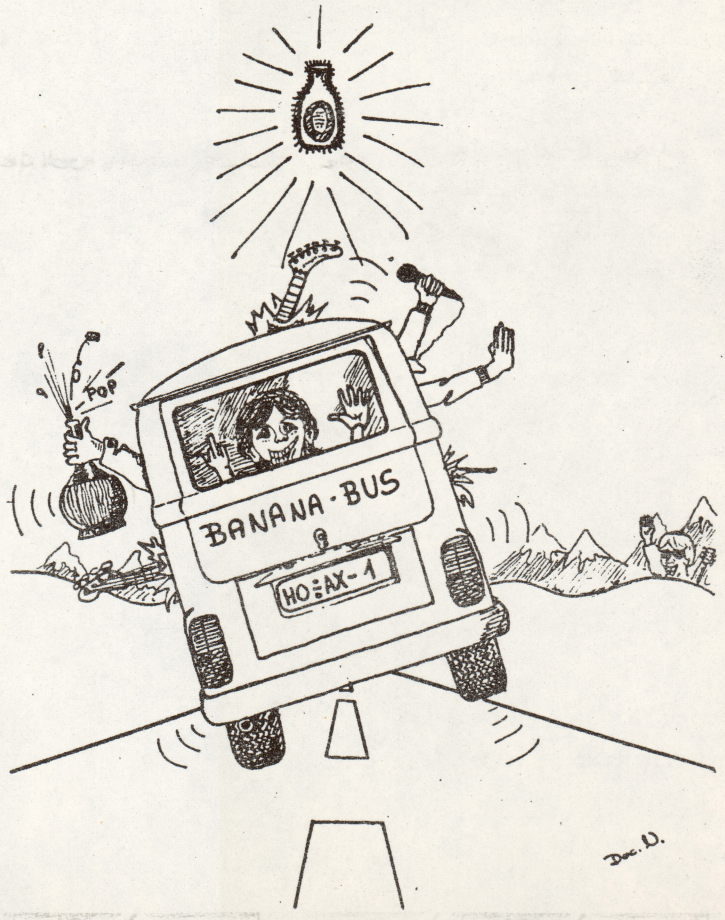
Ref: Fernweh - Sonne statt Regen.
Fernweh - Blau statt grau.
Fernweh - Ich will was erleben.
Fernweh - Aus dem Regenland heraus.

Mein Video verkauft, den Tank noch vollgeknallt.
Die Sachen verstaut und schon geht's an.
Die Richtung ist Süden, ich sage: "Bis bald!".
Zur Sonnentrophy auf der Autobahn.

Die Jagd geht los, der Fuß aus purem Blei.
Die Küche ist laut und das Bier schon heiß.
Mit einem müden Grinsen an den Alpen vorbei.
SONNE
SAND
und
MEER, COLA-
RUM
mit
EIS!

HOAX '86

01.01.	Sylvester Groß Oesingen	(open air) an der Rampe
15.03.	JU-Fete Gifhorn	Mühlenmuseum
22.03.	Hardcore-Fete Hildesheim	Tatort nicht erfaßbar!
14.06.	DKP Zelt Lüneburg	(Wir erinnern uns an nichts ?!)
20.06.	Johannifest Groß Oesingen	Jugendheim (We ♥ it!)
05.07.	Kindorfete „Maiglöckchen" Groß Oesingen	(open air)
26.07.	Rockpalast Knesebeck	Der ewige Palast ?!?
23.08.	Fete bei Hesbie (🚲) Gavendorf	(Gruß an alle Lehnker Fans!)
23.08.	Fete vom Hasskoeter Brome	(war echt ätzend)
05.09.	Altstadtfest Melzen	„Bierschlauch"
06.09.+13.09.	Tonstudio Hildesheim	„Orgelorgie ALLES ♪ !"
10.12.	Polterabend Groß Oesingen	In den Hallen des Dagobert



Scharloh Jasper (Sept. '85)

Es war schon vor 100 Jahren,
Ein Knecht sein' Herrn erschlug.
Legt ihn in hölzern Karren,
im Moore ihn vergrub.

Die Leute ihn verfolgten,
den alten Bösewicht.
Im Moor ist es versunken,
sein' Leichnam fand man nicht.

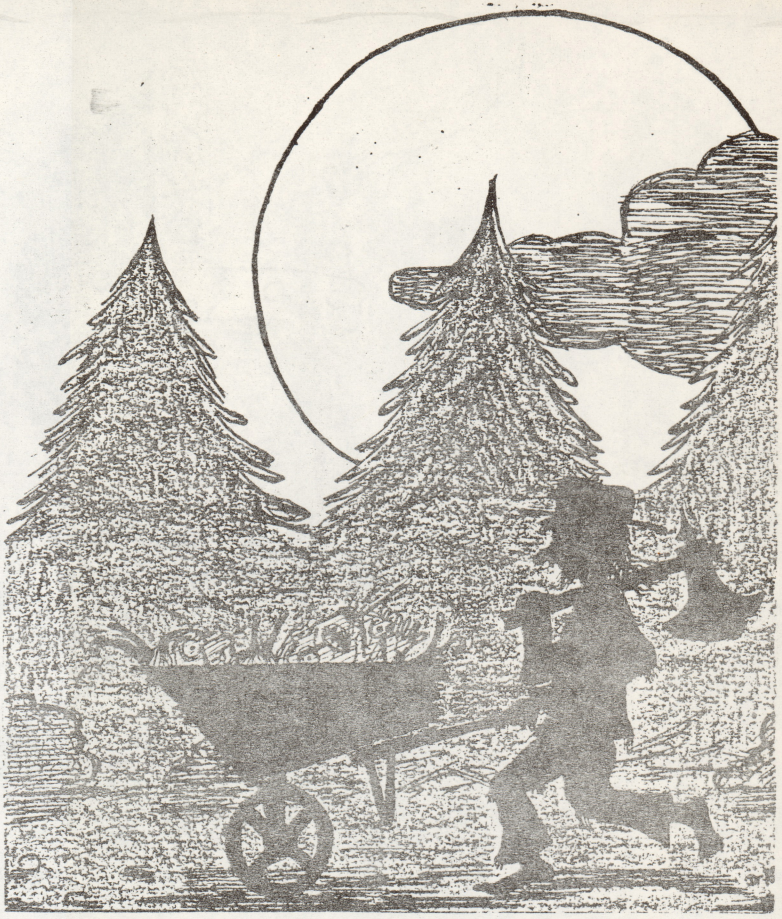
Ref: Die Kleidung
voller Blutes. / Schmarloh Jasper
Die Axt.
immer dabei. / -"-
Im Kopfe war
nichts gutes. / -"-
Schlägt jeden
schnell entzwei. / -"-

Seit diesen alten Tagen
Jasper dort rumort.
Das quietschen seines Karrens
Man hört an diesem Ort.

Ref: Die Kleidung
voller Blutes ...

(Solo)

Ref: Die Kleidung
voller Blutes ...



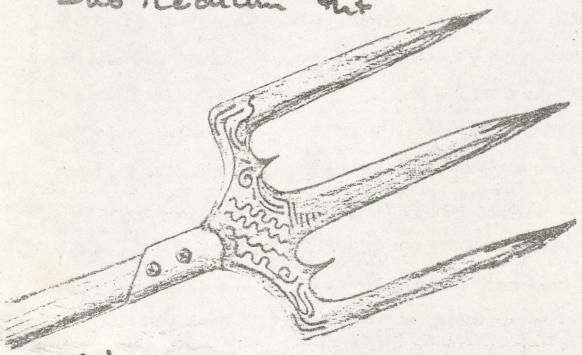
	Text	Idee/Verarbeitung
Schmarloh Jasper	Vincent	Vincent; Magic;
Insanity	Magic	Kondomman; Vincent
Auf Dich	Vincent	Kondomman; Vincent; Magic
Exorzist	Vincent	Kondomman; Vincent; Magic;
Schlaraffenland	Vincent	Vincent; Kondomman;
Herbert	Vincent	Michael; Magic; Kondomman; Vincent
Agony	Vincent	Kondomman; Magic; Vincent; Doc. N.
Fernweh	Vincent	Kondomman; Vincent
Am Band	Henning R.	Kondomman; Magic; Vincent; Doc. N.
Führerschein	Vincent	Vincent; Doc. N.; Kondomman
Ich dachte nie	Vincent	Kondomman; Vincent; Magic
Ugly Barons	Vincent	Kondomman; Vincent; Magic

Doc.N.

DER EXORZIST (Mai '86)

Kalt ist der Wind der Nacht. Man spürt die finstere Macht.

Der Raum ist still und ruhig.
Sie rufen den Herrn der Unterwelt.
Ein Hauch geht durch die Rund.
Das Medium tut seinen Willen kund.



Ref: Der Exorzist...

Gib Geld und Macht sehr schnell.
Der Preis ist hoch: Die Seel'!
Im Wahne enden dann
Luzies Knechte irgendwann.

Ref: Der Exorzist...

Ich laufe weg; das Tor ist zu.
Dämonen rauben mir die letzte Ruh'.
Sie treten in mich hinein.
Ich bin verloren; es gibt kein Sein.

Ref: Der Exorzist...

HOAX Am Anfang der Banane

Als es uns in unserem ruhigen, idyllischen Dorf zu still wurde, dachten wir, wir sollten mal so richtig die Phon-Sau rauslassen. Wir entschieden uns für das Naheliegendste. Mit Etüden von Pistols, Ramones, Sham69, U.K. Subs, und Toten Hosen bereicherten wir seit 1982 immer mit einem derben, urknallähnlichen Sein unser Wochenendleben. Achja, der Drummer wurde noch ein paar Mal gewechselt von wegen zu langsam oder Roped statt Drunkit. Plötzlich, wie aus heiterem Nebel besannen wir uns, nachdem wir mit den Toten Hosen auf Tour gegangen waren, auf unsere ureigensten Vorkenntnisse, die uns seit frühester Kindheit in Form von Klavierunterricht, Posaunenchor, Blockflöte und Blaskapelle eingetrichtert worden waren, auf die Bananensoundrealität. Seit dem Tag üben wir wie vom Affen gebissen. Nun aus dem überschallknall wirwarr des Übungsraumes (5x7m) endlich mal die Früchte zu kosten, machten wir uns auf ins Tonstudio.
Resultat: ALLES BANANE! So wird das Kind unserer Liebe väterlicher Art und Weise genannt. Durch ständige Hege und Pflege wächst unser Affenkind wie verrückt. Im Rahmen der Nächstenliebe wollen wir nicht nur die um Gross Oesingen liegenden (bei Gifhorn) Orte mit Bananenschalen beglücken. NEIN, so sind wir nicht!
Warum eigentlich?!
Auch IHR sollt ANTEIL an UNS haben UND auch ANDERS sein, ALS andere BANANENKINDER!

Und wir bleiben dabei:

Die Erde ist doch eine **!**

Pfund für Pfund.
Isn't it?